

1. CapellaDIGITALWorkshop - FAQs

Was brauche ich an technischer Ausstattung:

ein internetfähiges Gerät wie Rechner, Laptop, Tablet oder - zur Not - auch Handy. Euer Gerät sollte eine Kamera und ein Mikrofon haben.

Mikrofone/ Kameras – wie geht das?

Ihr könnt mit den jeweils eingebauten Kameras/ Mikrofonen der meisten Computer ein gutes Ergebnis erzielen. Wer eine externe Webcam/ ein Mikrofon dazu benutzen möchte, kann das natürlich auch tun.

Wie funktioniert ein Gruppen-Chat/ das Workshop-Meeting?

Alle angemeldeten TeilnehmerInnen bekommen eine E-Mail-Einladung zu einem Zoom-Meeting. Über einen Link lädt sich euer Gerät automatisch „Zoom“ herunter, so dass ihr an dem Meeting teilnehmen könnt. Nun müsst ihr nur noch Notenständer und Instrument bereitstellen. Zur verabredeten Zeit nehmt ihr die Einladung an, und schon seid ihr mit dabei.

Warum gerade Zoom – ist das nicht Teufelszeug?

Wir wissen darum, dass Zoom und andere Anbieter von Konferenz-Software weder perfekt noch unumstritten sind. Nach vielen Versuchen haben wir uns dennoch entschieden, auf Zoom zurückzugreifen, weil diese Software unseren Anforderungen für den CapellaDIGITALWorkshop immer noch am besten entspricht. Für den Pfingstworkshop können wir als ersten Schritt nur auf bereits bestehende Software zurückgreifen, für die Zukunft haben wir bereits begonnen, nach neuen Lösungen zu suchen, und es sieht gut aus, dass das auch bald klappt ☺
Bis dahin können wir Euch berichten, dass auch Zoom schreibt, sie würden evtl. Sicherheitslücken schließen. Wir halten das momentane Risiko für akzeptabel, aber natürlich können wir keine Garantien für jeden einzelnen übernehmen. Trotzdem: Wir freuen uns, wenn Ihr Euch mit uns traut, diese neuen Wege zu probieren!

Gibt es vorab einen Technik-Test-Durchlauf?

Ja, am Donnerstag, 28.5.2020 sind wir von 15-17h für Euch da, um technische Dinge vorab zu klären.

Spiele ich den ganzen Tag? Wie oft kommt jeder dran?

Der Workshop wird in verschiedene Einheiten aufgeteilt sein, in denen jeder entweder einzeln oder in kleinen Gruppen Unterricht erhält. Dazwischen gibt es immer wieder Tutti-Sessions, bei denen alle spielen oder singen und die Möglichkeit haben, sich auszutauschen (Feedback - Runden). Ihr werdet also schon mehr aktiv dabei sein als „nur“ zuzuhören. Gerne gehen wir hier auch noch auf Eure individuellen Wünsche ein, so gut es geht.

Wie viele Instrumente darf ich spielen?

Um die Zeit optimal zu nutzen, empfehlen wir Euch, mit 1 - max. 2 Instrumenten mitzumachen. So könnt Ihr diese/s Instrument/e während des Workshops am besten vorwärts bringen.

Ja bin ich denn hier in der Schule? Ich will selber spielen und nicht „fernsehen“!

Genau über dieses Thema haben wir uns den Kopf schon lange zerbrochen und können Euch versprechen: Ihr werdet selber spielen (jeder so viel er mag) – und dabei Spaß haben! ☺
Klar geht DIGITAL nicht alles genauso wie Ihr (und wir) es gewohnt sind. Aber das gemeinsame Musizieren hebt in jedem Fall die Laune!!

Wie wird der Workshop genau ablaufen?

Leider ist ein gemeinsames Musizieren, so wie ihr es von den Workshops kennt, über Zoom nicht möglich, da es häufig leichte Zeitverzögerungen gibt. Aus diesem Grund haben wir für euch folgende Unterrichtsmodule zusammengebaut:

1. Warming up, Einspielrunden, Gruppenmusizieren
In diesen Einheiten seid ihr alle gleichzeitig aktiv dabei.
2. Einzel-Lectures:
Dabei erhaltet Ihr kurze Einzel-Einheiten von einem unserer Dozenten - alle, die dasselbe Instrument spielen bleiben dabei und hören zu. Es gibt also in diesen Momenten bis zu 4 getrennten Zoom-Gruppen.
3. Vor- und Nachspielen:
Hier spielt einer der Capellas vor und alle anderen gleichzeitig dieselbe Stimme nach, ihr hört aber nur euch und den entsprechenden Capella-Musiker gleichzeitig.
4. Alte Notation theoretisch und praktisch:
Was Ihr schon immer einmal über weiße Mensuralnotation wissen wolltet ☺
5. Lockerungsübungen
Wie halte ich mich vor und nach dem Konzert entspannt?
6. Feedbacks für alle
Was Ihr uns Capellas schon immer mal in Ruhe fragen wolltet

Wo finde ich die Literaturliste und weitere Infos?

Auf unserem Blog www.capella-on-air.de findet Ihr regelmäßig aktualisierte Informationen.
Eine Literaturliste von uns ist dort ab dem 15.5. abrufbar.
<https://www.capella-on-air.de/capelladigitalworkshop/>

Wen kann ich bei Detailfragen und Anregungen ansprechen?

Teilnahme/ Infos allgemein: regina.hahnke@web.de
Ablauf/ Literatur: hildegard.wippermann@capella-de-la-torre.de
Technik-Support: kontakt@miketurnbull.de

Wie kann ich mich auf den Workshop vorbereiten:

Für die Einzel-Lectures habt ihr wahlweise die Möglichkeit, Stücke eigener Wahl vorzubereiten, oder euch ein Stück aus unserer Literaturliste auszusuchen, die wir euch bis zum 15.5.2020 zur Verfügung stellen werden.

Bei Stücken eigener Wahl bitten wir euch, uns bis zum 25.5.2020 ein pdf oder Scan zuzuschicken.

Neue Fristen/ Es können sich noch Teilnehmer anmelden:

Bitte meldet Euch wie gewohnt direkt beim IAM an – neuer Bewerbungsschluss ist der **15.5.2020**.
Bitte gebt gleichzeitig auch Regina mit einer kurzen Mail Bescheid, das erleichtert uns das Planen sehr. Vielen Dank!